

VenetAMBAC

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE
E CULTURA DELL'ASSOCIAZIONE



Associazione Musicale Bande
Assieme Complessi

Tutti uniti
con impegno
e partecipazione
BUON ANNO

VenetAMBAC

• Anno Nuovo...	p. 1
• Tesseramento - Rassegna Stampa	p. 2
• Il piacere di lasciare - SIAE	p. 3
• Spazio Segreteria - Internet	p. 4
• Scadenze significative 2002	p. 5
• Assemblee provinciali	p. 5
• Musica in movimento - Majorettes	p. 6
• Stagione dei Concorsi - Vicenza protagonista	p. 7
• La Regione e le deleghe	p. 8
• Le Corali - Gli spazi della memoria	p. 9
• Voce ai nostri Complessi	p. 10-11
• S. Paolino in festa	p. 12

GENNAIO 2002 - N. 13

DIREZIONE: Presidenza A.M.B.A.C.
37131 VERONA - Via C. Pollini, 4
info@ambac.it
http://www.ambac.it

Redazione:
G. Mauli tel. 045 522163 - 360 696985
F. Oliosio tel. 045 6081286
V. Meleri tel. 045 8920275

Stampato in proprio ad uso interno

ANNO NUOVO...

2002. Palindromo. Così l'ha chiamato il nostro Presidente Marco, fornendone la spiegazione nella doppia possibilità di uguale lettura, sia da sinistra che da destra.

Secondo del nuovo Secolo, noi lo diciamo, e ai suoi primi vagiti. Siamo proprio all'apertura, infatti, in quella tipica atmosfera di sacralità che spinge, in genere, a fervidi impegni e rinnovati programmi.

Programmi e impegni sul piano personale, come individui, e su quello sociale, come dirigenti. In questo caso, ovviamente, il comportamento sarà consono all'incarico di ciascuno e pertanto dovrà partire da una diagnosi oggettiva sulla situazione dei nostri Gruppi musicali, sulle mete raggiunte o impegni mancati, sugli eventuali errori commessi.

Non può cambiare l'anno senza portare un segno, senza la spinta a delineare percorsi (magari quelli di sempre ma non interamente attuati) lungo i quali innestare la marcia della qualità, per 365 giorni, con autentico spirito di rinnovamento.

Anno nuovo... percorsi rinnovati:

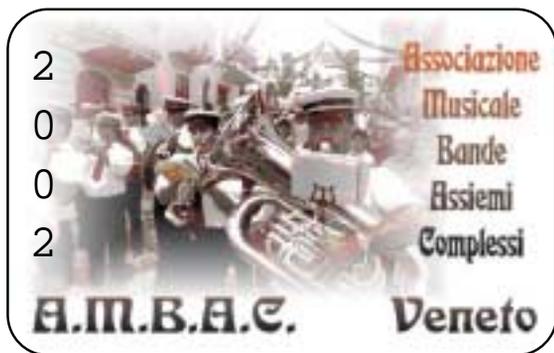
- approfondimento degli scambi interpersonali tra filarmonici nelle loro differenze di età, cultura e livelli sociali;
- riorganizzazione degli organismi interni ai Gruppi Musicali quali: settore dirigenti e incaricati dei servizi, anziani, corpo docente, banda giovanile, majorettes;
- intensificazione dei rapporti e del reciproco aiuto, tra vari complessi musicali;
- qualificazione di contatti di collaborazione con Enti, Istituzioni e altre Associazioni di volontariato;
- rivalutazione del sentimento di appartenenza alla propria Associazione Regionale, attraverso partecipate presenze e generosa adesione alle diverse iniziative.

Modeste indicazioni, come si vede, cui potremo aggiungere del nostro, nuovi ingredienti cioè, suggeritici dalla personale esperienza e dalla responsabilità di Dirigenti impegnati a far dono del proprio tempo e della personale professionalità per la realizzazione del fine comune: fare, insegnare, diffondere la musica!

Anno nuovo... vita nuova! Auguri.

L'EMERITO





QUOTE ASSOCIATIVE

- Aggregazione dell'Unità Locale L. 65.000
- Quota individuale per socio L. 3.000
- Eventuale offerta-sostegno per le attività AMBAC..... L.

Procede molto soddisfacentemente, grazie alla sensibilità di parecchie Unità Locali che, in omaggio ai suggerimenti da noi forniti in merito alla celebrazione della nostra Patrona, S. Cecilia, si sono tempestivamente procurate le tessere AMBAC 2002 e poi le hanno ufficialmente distribuite ad autorità e soci, durante la solenne festività e il pranzo di gala.

Diamo l'elenco dei primi 15 gruppi in assoluto a dare l'adesione:

- 1 - SARCEDO (VI)
- 2 - CARMIGNANO DI B. (PD)
- 3 - LONIGO (VI)
- 4 - RIVASECCA (nuovo) (TV)
- 5 - NOVAGLIE i PANGANOTI CIMBRI (VR)
- 6 - ROSÀ (VI)
- 7 - CASTELNOVO (VI)
- 8 - BUSSOLENGO (VR)
- 9 - CAPRINO (VR)
- 10 - ACCORDEON ENSEMBLE (VR)
- 11 - S. LUCIA CORO (VR)
- 12 - MADONNA CAMP. (VR)
- 13 - BELLUNO (BL)
- 14 - LIVINALLONGO CORO (BL)
- 15 - CROSARA DI MAROSTICA (VI)

Numerosi rinnovi recano sensibili aumenti di soci rispetto agli anni precedenti.

LA BUSTA TESSERAMENTO 2002 consegnata in ottobre, a tutte le Unità Locali, è l'**unica valida per il 2002**.

F.A.P. 2002

A causa delle numerose richieste pervenute da parte dei vari Gruppi Musicali, il fondo per il Finanziamento Attività Periferiche (F.A.P.) è già esaurito.

Le Unità Locali sono pertanto pregate di non inoltrare ulteriori domande dato che non potranno essere accolte per mancanza di disponibilità finanziaria.

Hanno parlato di noi LA RASSEGNA STAMPA

“Hai visto? Hanno parlato di noi sul giornale!”

“Dove? Fammi vedere.”

“Guarda: concerto della banda per la festa di...”

“Adesso mi prendo il giornale, ritaglio la pagina e la porto a scuola di musica”.

“Certo e la mettiamo vicino a quell'altra dell'anno scorso.”

“Ma dove è finita quella dell'anno scorso?”

“Come non è appesa in bacheca?”

“No, era stata messa via da qualche parte, non so dove...”

“Vuoi vedere che l'abbiamo persa?”

“Va sempre a finire così. Appena una cosa diventa un po' vecchia, si butta via!”

“Forse però... ti ricordi la **Rassegna Stampa** che ci hanno dato al convegno dell'AMBAC?”

“Quella raccolta di articoli rilegati assieme. Ma certo, mi ricordo c'era anche il nostro”.

“Andiamo a cercarlo e vediamo cosa dicevano di noi l'anno scorso”.

“Buona idea quella della **Rassegna Stampa**: è come un libro sulla storia delle bande e di tutti i Gruppi Musicali!”

“La storia vista attraverso le recensioni dei giornali”.

“Credo sia stata un'ottima idea realizzare questa **Rassegna Stampa**”.

“Sai se ci fosse stata la rassegna stampa anche nel secolo scorso?”

“Potremmo conoscere l'attività musicale praticamente in tutto il Veneto per quasi due secoli!”

“Sarebbe un documento storico di enorme valore!”

“Già, peccato che allora non ci fosse qualcuno che raccogliesse gli articoli”.

“Effettivamente deve essere un lavoro anche pesante: seguire tutti i giornali del Veneto tutti i giorni... io non ce la farei mai”.

“Deve essere pesante raccogliere tutte le recensioni, ma se ogni gruppo segnalasse gli articoli che lo riguardano potrebbe essere un lavoro più abbordabile”.

“È vero, bisogna pensare di dedicare un po' di tempo anche a questi aspetti dell'attività musicale”.

“Se non diamo più importanza alla nostra storia, antica o recente che sia, finiremo col perdere anche la nostra identità”.

Fabrizio Oliosio

L'iniziativa dell'annuale **Rassegna Stampa** è ovunque apprezzata e molto richiesta.

A noi impone una certa spesa e un lavoro certosino di ricerca, nel volgere del tempo, di giorno in giorno.

Una volta rilevati gli articoli dai quotidiani e dai periodici o conservati dall'invio da parte delle Unità Locali, pazienti amici della Commissione Stampa si dedicano al loro assemblaggio, alla ricomposizione cronologica, alla riproduzione e alla confezione dei volumi.

Mentre rivolgiamo loro un sentito ringraziamento, sollecitiamo i nostri Dirigenti centrali e periferici ad una costante e puntuale collaborazione, badando di spedirci l'intera pagina del giornale in cui gli articoli sono apparsi e non il solo pezzo” ritagliato.

Sarà un servizio reso a sé e a tutti gli associati. Ne ricaveremo una **Rassegna Stampa** veramente corposa e sempre più interessante.

G.

IL PIACERE DI LASCIARE

di GIANNI MAULI

È tutto del sottoscritto! Non per la gioia, si badi bene, di aver lasciato la non facile guida dell'Associazione Regionale, amata e curata, per altro, con ventennale amore, bensì per la constatazione di averla affidata alle sicure mani di amici che sanno accoppiare, al generoso entusiasmo di sempre, la tenace volontà di proseguire sul cammino del peculiare impegno artistico, senza tentazioni di sorta.

Questa mia constatazione è fondata sulla presa d'atto delle iniziative di recente portate a compimento e di quelle riproposte, sotto l'appellativo di TRAGUARDI, dalla Giunta e Consiglio Regionali, in continuità col passato.

Una continuità che ci rassicura perché rimanendo ancorata al nostro passato si protende verso il rinnovamento, secondo il saggio aforisma tacitano *ulteriora mirari, praesentia sequi*. Apprezzare il passato coltivando il presente, nell'intendimento attuale del nostro Consiglio regionale significa avere portato a felice compimento le cose finora programmate (*ulteriora*) perché apprezzate e ritenute utili. Alcune sono:

- **Celebrazioni verdiane:** iniziate in giugno col seminario di Praglia e pubblicazione dei relativi **Atti** e culminate col Convegno Regionale di Bassano e quello campanario di Sommacampagna, entrambi accompagnati da concerti bandistici su musiche verdiane.
- **C.E.M.:** costituzione del 3° a Ferrara di Montebaldo, a completamento dei due tradizionali di Asiago e Tramonti di Sopra, svoltisi tra luglio e agosto 2001.
- **Conservatori:** rapporti consolidatisi a Padova, col corso superiore di Maestri di Banda, nello scorso settembre, in attuazione della politica, da qualche anno messa in atto dall'Ambac, attraverso frequenti contatti e la convocazione della prima Convention di docenti di Conservatori veneti, nel novembre 1999 a Verona.



Associazione Musicale Bande Assieme Complessi

- **Sito Internet:** attuazione del totale rinnovo della precedente impostazione, finalizzato ad un puntuale aggiornamento sulla vita dell'Associazione, con l'attribuzione dell'incarico alla Delegazione di Vicenza, nelle persone del Dirigente Provinciale Illesi Mauro e dell'esperto fratello Luigino Illesi.

Per tornare alle iniziative riproposte, mi rifaccio alla seconda parte del citato aforisma di Tacito: *praesentia sequi*. Coltivando il presente, l'Ambac è protesa costantemente nella proiezione di una forte qualificazione con cui realizzare i propri TRAGUARDI. I quali altro non rappresentano se non le iniziative messe a punto dalla Commissione Musica, ancora nel dicembre 2000 e fatte proprie dalla Giunta e Consiglio Regionali per la loro attuazione nel 2002, come scadenza naturale. E qui intendo riferirmi ai tre Concorsi: il **3° Regionale per Bande Musicali** - il **2° Regionale per Bande Giovanili** e l'altro **Musica in movimento** coinvolgente pure i gruppi di Majorettes e poi all'istituzione delle **Borse di Studio per Flicorno Baritono e Basso Tuba**.

Un impegno grosso che viene onorato integralmente ma con la tendenza al perfezionamento dell'organizzazione, dei contenuti e degli ambienti nel coinvolgimento globale delle Unità Locali, piccole o grandi che siano.

Tutte, infatti, perché questo è il **nostro stile**, il comportamento costantemente perseguito e che proseguirà nel futuro perché collaudato nel tempo trascorso e gradito dalla nostra base associativa. Lo chiamo **nostro stile** in quanto costituito da vincoli di amicizia e caratterizzato da forte spirito di famiglia e da preziosi valori, che sicuramente appagano nel nostro mondo del volontariato non lucrativo dove tutto si svolge all'insegna della gratuita dedizione. Col suggello, ovviamente, della professionalità e della qualificazione, caratteristiche che, con nostra soddisfazione, molti ora largamente ci riconoscono.

Professionalità e qualificazione garantite dall'attuazione della ricerca di qualità e professionalità, come **nuovo corso**, ugualmente e giustamente rivolta a tutti i Gruppi Musicali associati, al di là della consistenza numerica, delle disponibilità economiche e dei livelli musicali. **Tutti** ovviamente se almeno dotati di un minimo di volontà e di desiderio di seguirci.

Tutti infatti sono tasselli preziosi del nostro mosaico, anche se piccoli o in contingenti difficoltà.

L'importante è crederci, essere in molti e rimanere uniti!

Un traguardo sicuramente raggiungibile se l'impegno sarà comune, dai Vertici regionali fino ai Dirigenti e soci della più larga periferia.

C'è spazio per tutti e il lavoro non manca.

SIAE

La Direzione Generale della SIAE comunica che l'accordo ponte sottoscritto nel 2001 con le Associazioni Musicali di volontariato, ha validità per tutto il 2002.

Attenzione, però, alle tariffe che subiranno l'adeguamento ISTAT del 2,6%.

Eccone la tabella:

A	ESECUZIONI IN ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSI	COMPENSI PER N. 15 ESECUZIONI	
Fino a 35 elementi	€ 132,73	(L. 257.000)
Da 36 a 60 elementi	€ 264,94	(L. 513.000)
Oltre 60 elementi	€ 424,01	(L. 821.000)

SPAZIO SEGRETERIA

Circolari emanate nel 2001

- N. 1 - Ogg.: Richiesta corsi o.m. 2001-2002
 N. 2 - Ogg.: Domande per la Legge 800
 N. 3 - Ogg.: F.A.P. assegnazione contributi
 N. 4 - Ogg.: Festival di Junior Bands
 N. 5 - Ogg.: Censimento della Regione Veneto
 N. 6 - Ogg.: Assemblee Locali VE-RO
 N. 7 - Ogg.: Celebrazioni centenario Verdiano
 N. 8 - Ogg.: Convegno regionale Majorettes
 N. 9 - Ogg.: Congresso Provinciale VE-RO
 N. 10 - Ogg.: Programma Junior Bands
 N. 11 - Ogg.: Esami 3° Anno - FAP - VE suona
 N. 12 - Ogg.: Rendicontazione Corsi o.m.
 N. 13 - Ogg.: Corso Superiore per Maestri di B.M.
 N. 14 - Ogg.: Contributi Regionali 2002
 N. 15 - Ogg.: Passaggio di consegne
 N. 16 - Ogg.: Saluto del nuovo Presidente
 N. 17 - Ogg.: I.P.E. per PD - VE - RO
 N. 18 - Ogg.: I.P.E. per VI - TV - BL
 N. 19 - Ogg.: Prossime iniziative
 N. 20 - Ogg.: Rassegna Majorettes Lendinara
 N. 21 - Ogg.: Convegno Reg. Celebrazioni Verdiane
 N. 22 - Ogg.: Tesseramento 2002
 N. 23 - Ogg.: Borse di studio
 N. 24 - Ogg.: S. Cecilia - Concerti di Natale
 N. 25 - Ogg.: F.A.P. 2002
 N. 26 - Ogg.: Documentazione integrativa Corsi o.m.
 N. 27 - Ogg.: Rendicontazione Contrib. Reg. 2001
 N. 28 - Ogg.: Assemblee Provinciali 2002

S. CECILIA

Per noi è diventata, ormai, la giornata dei soci e della musica, con cerimonie particolari e iniziative di tutto rispetto.

Infatti, non sono mancate le sfilate musicali per le vie, la santa Messa commemorativa, le relazioni-bilancio dei Presidenti, la consegna delle tessere dell'Ambac e i pranzi o cene sociali.

È da sottolineare l'iniziativa della consegna delle tessere, che sta ormai diventando tradizione felicemente consolidata e grandemente attesa dai soci.

La solenne occasione, infatti, offre la possibilità al Presidente e suoi collaboratori, di:

- *esaltare il significato della tessera, la quale rappresenta una scelta, un impegno, un legame ai valori che essa rappresenta;*
- *consegnare ufficialmente la tessera ai soci, chiamandoli nominalmente, uno ad uno;*
- *donarla pure ad autorità e personalità presenti per un più forte legame verso il nostro Sodalizio.*

Nulla di più mortificante delle tessere consegnate alla chetichella, nel corso dell'anno o, purtroppo, abbandonate nei cassetti della segreteria!

S. Cecilia, una felice occasione per stare insieme una volta di più e farci conoscere da tutti.

INTERNET • E-mail

Sito Ambac: <http://www.ambac.it> - E-mail: info@ambac.it

ALTRI COMPLESSI MUSICALI

CENTRALE DI ZUGLIANO

<http://utenti.tripod.it/banda/centrale/>

LUGO VICENTINO

E-mail: bandagalliano@lycosmail.com

MUZZOLON

<http://www.interplanet.it/muzzolonband/>

MOSSON

<http://www.atnet.it/ambac/main/mosson/index.htm>

FONTANIVA

e-mail: mbisson@trive.net

<http://www.dsi.unive.it/~apiotto/bdf.html>

PIEVE DI SOLIGO

<http://www.essecicomp.it/assfila/>

S. BONIFACIO (PROVA)

<http://www.mbservice.it/bandaspettacoloprova>

e-mail: bandaspettacoloprova@mbservice.it
bsp@softhome.net

CASSOLA

<http://members.it.tripod.de/Batman/Banda/Index.html>

ROSÀ

<http://www.nsoft.it/bandamontegrappa/>

CORO MONTE PASUBIO

corompasubio@mail2.crown-net.com

PERZACCO

www.rcvr.org/musica/tognetti • e-mail: tognetti@rcvr.org

MIRANO

internet e-mail: urpmir@tin.it

internet sito: www.provincia.venezia.it/comune.mirano

POVEGLIANO

E-mail: luca.cavallini5@tin.it

POVOLARO

banda.bellini@tin.it

VIGASIO

<http://space.tin.it/spettacolo/daredi/a> - email: davredi@tin.it

TEZZE SUL BRENTA

<http://www.infinito.it/utenti/complband>

GAMBELLARA

<http://spazioweb/inwid.it/gambellaraband>

SARCEDO (VI)

www.todeschini-web.it/bandabassani

bandabassani@todeschini-web.it

LONIGO (VI)

www.filarmonicalonigo.it - info@filarmonicalonigo.it

S. MARIA DI SALE

enrico-bassan@tin.it

BASTIA DI ROVOLON - PD

folklorebastia@inwind.it

S. MASSIMO - VR

capitanfuturo@libero.it

Si prega di segnalare tempestivamente le eventuali variazioni.

ANNIVERSARI DI MUSICISTI

C.A. FRANCK	1822-1890	(180° della nascita)
L. PEROSI	1872-1956	(130° della nascita)
G. ROSSINI	1792-1868	(210° della nascita)
G.F. DANDRIEU	1682-1738	(320° della nascita)
M. LE BEGUE	1631-1702	(300° della morte)
A. STRADELLA	1645-1682	(320° della morte)
L.C. DAQUIN	1694-1772	(230° della morte)
A. BOITO	1842-1918	(160° della nascita)

AMBAC SCADENZE SIGNIFICATIVE DUEMILADUE

GENNAIO

- Domenica 6** : Concerti dell'Epifania
Domenica 13 : Consiglio di Presidenza Campane
Domenica 20 : Assemblea Provinciale VR-VI-BL-TV

FEBBRAIO

- Sabato 2** : Memorial Corale M° Ridolfi a Sona
Domenica 3 : Assemblea Provinciale PD-VE-RO
Domenica 10 : Assemblea Assoc. Camp. - Tesseramento

MARZO

- Sabato 9** : Giunta Esecutiva
Sabato 9 : Commissione Musica
Domenica 17 : Convegno aggiorn. Maestri Campanari
Lunedì 25 : I Panganoti Cimbri - Conf. storico-musicale

APRILE

- Domenica 7** : Gara campanaria a Cellore d'Illasi
Sabato 13 : 3° Concorso Bande Musicali
Domenica 14 : 3° Concorso Bande Musicali
Domenica 28 : Rassegna Campanaria S. Giorgio in Salici
Domenica 28 : Rassegna Bandistica a VE centro

MAGGIO

- Sabato 4** : Giunta esecutiva
Domenica 5 : Trofeo Sabaini a Isola Rizza
Domenica 12 : Rassegna di Bande a Lozzo Atestino
Sabato 18 : Gita culturale Campane
Domenica 19 : 2° Concorso Regionale Bande Giovanili
Domenica 26 : Rassegna di 7 Bande Musicali Vicentine
Domenica 26 : Rassegna 9 campane - Lonigo

GIUGNO

- 1-2** : 2° Raduno Bandistico - Belluno
Domenica 9 : 2° Concorso Reg. "Musica in Movimento"
Sabato 15 : Rassegna di Bande a S. Stino
Domenica 16 : Gara Campanaria Giovanile
Domenica 16 : Festival di Bande Musicali a Bussolengo
Domenica 23 : Musica in Laguna a Venezia
Domenica 23 : Rassegna bandistica a Vicenza

LUGLIO

- 5-6-7** : Possagno - Gemellaggio in Germania
Sabato 6 : Rassegna corale a Chioggia
Domenica 7 : Rassegna Corale a Montecchia di Crosara
 - : Inizio CEM Asiago e Tramonti di Sopra
 - : Visita ai CEM della Giunta esecutiva
Sabato 13 : Giunta Esecutiva
Domenica 14 : Gara Campanaria ad Arsiero
Domenica 14 : Rassegna Bandistica VE Sud

AGOSTO

- Domenica 25** : Rassegna di Bande ad Illasi
Domenica 25 : Gara campanaria a Costermano

SETTEMBRE

- Domenica 1** : Campanie in Lessinia
Domenica 1 : Consiglio Regionale
Sabato 7 : Rassegna Bandistica VE Nord
Domenica 8 : Rassegna Bandistica a Vicenza
7-8-9 : 5° Festival di Bande a Mirano
Domenica 15 : Trofeo Campanario Trabucchi
Domenica 15 : Rassegna Bandistica a Vicenza
Sabato 21 : "Due giorni" sul M° Pellegrino Caso
Domenica 22 : "Due giorni" sul M° Pellegrino Caso
Domenica 29 : Convegno Reg. Corali

OTTOBRE

- Domenica 6** : Rassegna Campanaria - Altissimo
Domenica 6 : Rassegna Campanaria - S. Pietro di Legnago
Domenica 13 : Convegno Regionale Dirigenti e Maestri
Domenica 27 : Rassegna Corale a Madonna Camp.
Lunedì 28 : Inizio Corsi di o.m.

NOVEMBRE

- Domenica 17** : Congresso Suonatori Campane
Domenica 17 : Inizio Celebrazioni di S. Cecilia
Domenica 24 : Celebrazioni di S. Cecilia
Sabato 30 : Giunta Esecutiva - Commiss. Stampa

DICEMBRE

- Sabato 21** : Inizio Corso Maestri Conservatorio PD
Sabato 21 : Concerto di Gala per Inizio Corso Maestri
12/31 : Concerti di Natale
Domenica 22 : Consiglio Regionale

ASSEMBLEE PROVINCIALI

Costituiscono i primi incontri a carattere collettivo con cui si apre, per tradizione, ogni anno sociale.

Perciò si svolgono prestissimo, proprio per lo scambio personale degli auguri e l'impostazione del programma di massima.

Tra le iniziative che le compongono, la prima risulta essere l'operazione TESSERAMENTO, indispensabile per raccogliere le adesioni degli associati e fare la conta delle nostre reali forze organizzate.

Quindi offrono la possibilità di aggiornamento ai Maestri-direttori e docenti dei Corsi di o.m., dato che apposite relazioni saranno svolte a loro favore, sulle problematiche della didattica e dei programmi di scuola.

A CREAZZO (VI) per VR-VI-TV-BL A TEOLO (PD) per PD-VE-RO

Ampia facoltà è concessa agli interessati di partecipare all'Assemblea più comoda e compatibile con i propri impegni.

Sarà rilasciata la consueta attestazione dell'aggiornamento avvenuto.

Calendario:

DOMENICA 20 GENNAIO a CREAZZO (VI)
 - per le province di Verona-Vicenza-Treviso-Belluno

DOMENICA 3 FEBBRAIO A TEOLO (PD)
 - per le province di Padova-Venezia-Rovigo

Musica in movimento

9 GIUGNO 2002

Musica in movimento, partecipare o non partecipare?

Non voglio soffermarmi sui dubbi, bensì trovare perché conviene partecipare. **Musica in movimento** esprime cosa vorrebbe essere questo concorso: non solo ascolto della musica di una banda, ma anche espressione viva della stessa. Quando le bande e le majorettes sfilano o si esibiscono, diventano manifestazione viva della musica. Le loro coreografie aiutano lo spettatore ad interpretare la musica. Tutte le Unità Locali sono preparate a questo, in fondo sfilare ed esibirsi in coreografie è ciò che si fa regolarmente nelle uscite. A questo punto si inserisce perfettamente il **Concorso**, che non vuole essere una cruda sentenza di classificazione dei gruppi (come forse tutti temono), ma uno stimolo a perfezionarsi. Quando usciamo per un impegno, e il gruppo è solo, senza confronti, alla fine si esce con la testa alta, anche se consapevoli che si potevano ottenere risultati migliori, sia nell'esecuzione musicale che nelle coreografie.

Nelle rassegne, l'impegno comincia ad essere superiore, perché, c'è un minimo di confronto, ma anche in questo caso il problema è minimo perché ormai i gruppi delle nostre rassegne si conoscono, e ciò che si conosce non si teme. Tutt'altra cosa è il concorso, ci sono tutti i gruppi della Associazione, e il nostro pensiero va immediatamente a quello "bravo" (per noi), e ci domandiamo se noi siamo all'altezza di quel gruppo e perché partecipare, se sappiamo di non vincere. Farei capire che i motivi per partecipare sono:

MAJORETTES

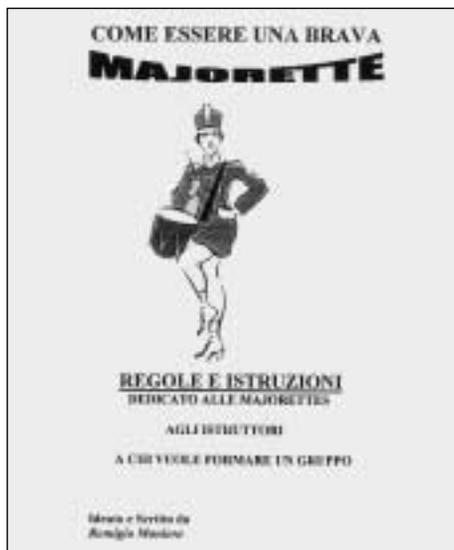
È sottoriportata la copertina del manualletto che l'amico M° Remigio Maniero di S. Angelo di Piove (PD) ha fatto scaturire dalla sua penna di appassionato e dalla personale esperienza nel settore della musica e del folklore, cui ben 40 anni della sua vita ha dedicato, 25 dei quali in veste di Direttore-Coreografo del Gruppo Majorettes Folk-Veneto di S. Angelo di Piove, appunto.

Le 12 paginette del fascicolo rappresentano un condensato di norme comportamentali e di saggi suggerimenti, stilati in 21 capoversi di interessante contenuto e scorrevole prosa.

La pubblicazione si presenta quanto mai utile ai nostri Complessi Musicali, sia che vantino già un proprio Gruppo di Majorettes, come per coloro che intendano istituirlo e non hanno, magari, specifica esperienza in materia.

Noi abbiamo letto **Come essere una brava Majorette** -

Regole e Istituzioni e vi abbiamo trovato spunti veramente validi e insegnamenti pratici. Perciò lo segnaliamo alle nostre Unità Locali, per una larga diffusione. I Dirigenti interessati possono prendere contatti con il M° Remigio Maniero - Via S. Marco, 43 - S. Angelo di Piove - Tel. 049 9790292.



ASPETTI TECNICI

- Stimolare i membri del nostro gruppo a perfezionarsi nell'eseguire i brani,
- Nel tenersi in ordine la divisa (elemento importante, ma sottovalutato, nell'ordine, una leggera differenza nel gruppo spicca agli occhi di chi guarda, e disturba...)
- Nel disporsi con ordine quando ci si schiera nel rispettare il passo, nel mantenere le file, nelle conversioni e nelle fermate. La banda e le majorettes che sfilano, ma non mantengono il tempo con il passo costituiscono un controsenso. Partecipando alla musica in movimento, quando facciamo le prove, dedichiamo un po' di tempo anche a ciò, altrimenti sarà un aspetto che mai cureremo, privilegiando sempre l'esecuzione del brano e le coreografie. Provando e riprovando, alla fine s'impara.
- E anche "confrontarsi per trovare le nostre carenze", guardare gli altri con occhio critico, ma nel senso positivo del termine, da coloro che fanno meglio, imparare!
- "confrontarsi per imparare", certe volte (ricordiamo non siamo professionisti), alcuni aspetti che noi avevamo curato, ma non eravamo riusciti ad ottenere, gli altri lo fanno, chiediamoci o meglio chiediamo loro, come ci sono riusciti.
- Partecipare non significa, partire con un nuovo repertorio, bensì curare semplicemente ciò che già facciamo.
- Direi quindi che partecipare non è il fine ultimo, ma semplicemente **la causa** per affrontare nelle nostre unità di base ciò che normalmente non si fa.

OLTRE AGLI ASPETTI TECNICI

- Di là di tutti questi aspetti tecnici, Musica in movimento diventa anche motivo d'incontro tra i gruppi, una giornata trascorsa insieme.
- Di presentazione dei gruppi a tutto il Veneto (sarà data ampia pubblicità attraverso i mass-media), quindi i nostri nomi usciranno dalla Provincia
- Di mostrare alle autorità che ci siamo e siamo numerosi!
- Ai giovani, per avere nuovi allievi!
- A chi è già nel gruppo, un motivo in più per rimanere!
- Sarà sicuramente una giornata di musica e di colore, di festa per tutti!

Ci lamentiamo sempre che dobbiamo fare qualcosa per pubblicizzare la nostra attività. Cogliamo l'occasione, non importa se il primo premio non sarà nostro, ma una cosa non ci sarà tolta, l'**aver partecipato**. Oramai siamo anche in Internet, e nella nostra storia potremo scrivere di aver partecipato al concorso, questo ci darà sicuramente un punto a nostro favore, perché chi partecipa a concorsi dimostra impegno, serietà e desiderio di migliorarsi. Non limitiamo tutto al costo "in denaro" per la partecipazione. Pensiamo a cosa avremo in cambio nel gruppo! Pertanto auguro a tutti un costruttivo lavoro, per ritrovarci numerosi a Nove (VI) il 9 Giugno 2002 e pieni d'entusiasmo!

Annalisa Toniolo

La stagione dei Concorsi

di MARCO TAMANINI

Decidere di organizzare un Concorso, soprattutto se esso è rivolto ai componenti di una Associazione, è sempre un atto di coraggio e di fede negli Associati stessi: se invece i Concorsi sono tre, allora queste doti diventano una sfida per tutti.

Sicuramente vi saranno coloro che guarderanno a queste iniziative con indifferenza, o che rivolgeranno contro di esse uno sguardo critico e severo: questo non ci preoccupa, poiché la storia dei concorsi all'interno della nostra Regione insegna comunque che molti agli inizi di "avventure" come queste erano scettici ed avversari.

Poi invece le cose sono cambiate: il successo finora incontrato in iniziati-

ve di questo genere ci permette di affrontare il futuro con un certo ottimismo: il confronto e l'onesta gara mette su un piano diverso quelli che vi partecipano, e da qui scatta la molla dell'inevitabile innalzamento artistico dei partecipanti appunto.

L'AMBAC sta investendo molte delle proprie energie in questi Concorsi che verranno dedicati a tutte le "tipologie" possibili esistenti all'interno dei nostri Associati: **bande in formazione di concerto, bande in formazione di sfilata** con o senza majorettes, **bande giovanili ed allievi dei Corsi di OM** con l'indizione delle borse di studio per flicorno baritono e basso.

3° CONCORSO REGIONALE DELLE BANDE MUSICALI

2° CONCORSO REGIONALE DEI COMPLESSI MUSICALI GIOVANILI

MUSICA IN MOVIMENTO

BANDE MUSICALI E GRUPPI DI MAJORETTES
2° CONCORSO REGIONALE

VICENZA: un anno sicuramente importante!

Rassegne Bandistiche anno 2001 Prov. di Vicenza

- 22 aprile Creazzo** Banda Canoviana di Possagno
Corpo Bandistico di Alte di Montecchio
Corpo Bandistico di Malo
Corpo Bandistico di Nove
Corpo Bandistico di Mosson
Corpo Bandistico G. Verdi di Creazzo
- 7 maggio Bassano del Grappa**
Festival Regionale Complessi Musicali Giovanili
7 Gruppi Bandistici provenienti da tutto il Veneto
- 13 maggio Nove** Complesso Bandistico di Romano d'Ezzelino
Corpo Bandistico di San Giorgio di Perlena
Banda Musicale di Nove
- 23-24 giugno Dueville** Banda Cittadina di Sedico
Banda Cittadina di Eraclea
Corpo Bandistico di Isola Vientina
Corpo Bandistico di Sovizzo Colle
Corpo Bandistico di Vivaro-Dueville
Corpo Bandistico V. Bellini di Povolara
- 15 luglio Campolongo s. Brenta**
Complesso Bandistico di Campolongo sul Brenta
Complesso Bandistico di Mosson di Cogollo
Corpo Bandistico di San Giorgio di Perlena
- 5 settembre Rossano Veneto**
Banda Montegrappa di Rosà
Banda San Marco di Cassola
Complesso Bandistico di Campolongo sul Brenta
- 4 ottobre Bassano del Grappa**
GIORNATA CONVEGNO GIUSEPPE VERDI
Concerto di Gala della Filarmonica Bassanese

Anche l'anno 2001 si è concluso per l'AMBAC provinciale di Vicenza in maniera ottimale.

Molte sono state le iniziative svolte nella nostra provincia. Sono state organizzate dai nostri Gruppi Musicali 5 Rassegne bandistiche con la partecipazione di 21 complessi. Segno di forte partecipazione e grande impegno, ma soprattutto di buona qualità musicale.

Un ringraziamento particolare va a quei gruppi che hanno partecipato entusiastici e ben preparati a tutte queste esibizioni, con buoni risultati e grosse soddisfazioni.

Durante l'anno 2001, la nostra provincia ha organizzato altre due importanti manifestazioni quali il festival Regionale Complessi Musicali Giovanili e la Giornata Convegno Giuseppe Verdi.

Queste due manifestazioni si sono svolte a Bassano del Grappa presso il Teatro Remondini con un'ottima partecipazione di pubblico.

Questi momenti fondamentali della nostra Associazione, sono occasioni forti di aggregazione ma soprattutto aiutano a crescere e far sì che l'AMBAC possa accrescere il suo ruolo importante per le nostre Unità Locali.

Un ringraziamento particolare va alla Provincia di Vicenza e all'Assessore Antonio Franzina, per il contributo annuale che ci elargisce, senza il quale molte iniziative non andrebbero a buon fine.

Un grazie a tutti i gruppi bandistici della provincia di Vicenza per la loro preziosa collaborazione e un in bocca al lupo per il 2002!

Un altro anno che ci dovrà trovare ancora tutti protagonisti all'interno della nostra associazione musicale Ambac.

Mauro Illesi
Dirigente Provinciale

LA REGIONE E LE DELEGHE

La Legge Reg. n. 11 del 13.4.2001, in attuazione del Decreto Legislativo n. 112 del 31.3.1998, prevede il conferimento di funzioni e compiti amministrativi alle autonomie locali. In pratica si tratta di Deleghe che la Regione Veneto intende assegnare alle Amministrazioni Provinciali, in varie materie ivi comprese le Attività Musicali e i Corsi di o.m.

Proprio questi due aspetti, rispettivamente regolati dalla L.R. 52 del 1984 e 13 del 1995, ci riguardano direttamente, dato che la centralità regionale ci ha finora consentito di gestire un rapporto unico e diretto con la Regione.

Con la citata Legge Regionale, ciò non sarebbe possibile, in considerazione che ciascuna provincia dovrebbe provvedere autonomamente sul e per il proprio territorio.

Se la eventuale Delega per i contributi a favore delle Attività Musicali non preoccupa più di tanto, ciò che allarma, invece, è proprio quella relativa ai Corsi di o.m., in quanto verrebbe a sovvertire principi e contenuti che finora hanno informato la nostra attività:

- unicità di conduzione e svolgimento dei corsi su tutto il territorio veneto
- uniformità di programmi, di intenti e finalità volte a diffondere la formazione musicale, salvaguardando pure l'incremento degli organici di Bande e Cori
- garanzia di coordinamento e controllo sul funzionamento dei corsi stessi
- preparazione e aggiornamento uniformi dei vari docenti addetti agli stessi
- assegnazione di attestati, dopo il 3° anno, uguali per tutti, sull'intero territorio regionale.

Immediata, ovviamente la presa di posizione dell'Ambac, con ripetuti incontri in Regione a Venezia e lo scambio di documenti unificati, tra le varie associazioni, ai vertici politici e amministrativi interessati.

Quello, in data 26/10-2001 è del seguente tenore:

“I sottoscritti Presidenti delle Associazioni regionali che nel Veneto promuovono e coordinano i Corsi di orientamento musicale ai sensi della L.R. 13/95, e che rappresentano oltre 230 complessi bandistici e più di 450 cori, chiedono unanimemente e con ferma convinzione alle SS.LL. cui la presente è indirizzata, di intervenire – nell'ambito delle rispettive funzioni istituzionali – affinché dai provvedimenti che saranno adottati per il passaggio delle competenze relative alla cultura bandistica e corale alle Province, ai sensi della LR 13/04/2001 n. 11- art. 147, vengano esclusi i succitati corsi.

La necessità che la L.R. 13/95 continui ad essere gestita dalla Regione del Veneto, è sottolineata dal fatto che le provvidenze che ne derivano riguardano un'atti-

vità educativa — rivolta alla popolazione dell'intera regione e più propriamente collocata nella sfera dell'Istruzione piuttosto che in quella della Cultura – realizzata in adempimento a precise disposizioni che in ambito essenzialmente regionale ne regolano la durata, la tipologia ed il programma, uniformandone in tal modo sia le prestazioni che i benefici.

Il decentramento della suddetta attività alle Province potrebbe portare invece ad una verosimile differenziazione dei benefici da territorio a territorio, svilendo così la legge nel suo essenziale ed opportuno indirizzo all'uniformità dell'intervento.

Per quanto concerne i previsti atti amministrativi ed il coordinamento gestionale di tale attività, va sottolineata, inoltre, la grave difficoltà nella quale verrebbero a trovarsi le associazioni regionali qui rappresentate, sia nell'espletamento delle procedure per la presentazione delle domande necessarie all'istituzione dei corsi (una per ciascuna Provincia?!), sia per i relativi consuntivi, in riferimento ai quali – ad esempio – non si saprebbe come formulare la ripartizione degli oneri relativi ai sussidi didattici ed in particolare alle iniziative di aggiornamento dei docenti previste dalla legge regionale, in quanto tali interventi vengono consuetamente effettuati in forma complessiva a livello regionale [...].

Considerata pertanto la necessità di salvaguardare l'importante funzione dei suddetti corsi, i firmatari della presente rivolgono un ulteriore accorato appello alle Dirigenze politiche della Regione, affinché nella legge-quadro attinente alla Cultura, di prossima approvazione, venga confermato il mantenimento in vigore della L.R. 13/95 [...].

All'atto di andare in stampa, sono ancora in corso frequenti contatti e importanti trattative per cui non siamo in grado di fornire informazioni precise sulla conclusione del grave problema.

Ma. Gi.

Nozze

Domenica 23 Settembre 2001, l'amico

STEFANO MEGGIOLARO

Presidente della Banda Musicale di Sovizzo Colle (VI) si è unito in matrimonio con la gentile signorina Alessandra, tra la gioia dei parenti, amici e componenti del Gruppo Bandistico. Sono pure giunti gli auguri dell'Ambac, vista la collaborazione ed amicizia che legano Stefano alla nostra Associazione e a noi.

Anche da queste pagine, ai neo sposi voti augurali di tanta felicità.

LE NOSTRE CORALI

Dopo le rassegne che hanno trovato realizzazione nel corso dell'anno e di cui è sempre stata fornita puntuale informazione, ne citiamo ora altre, che si pongono conclusive del consistente ciclo attuato nel 2001.

SCHIO - 16ª RASSEGNA AMATORIALE

Si è svolta il 20 ottobre 2001 a Schio, presso il Teatro Astra e vi hanno preso parte:

- Coro "M. Pasubio" - Schio - direttore M° Giorgio Mendo
- Coro "G.E.S." - Schio - direttore Simone Gheller
- Coro "Quodlibert" - Landshut - direttore M° Grete Csibi

La performance è stata promossa col patrocinio e il sostegno del Comune di Schio, in occasione del 20° anniversario del gemellaggio Schio-Landshut.

MADONNA DI CAMPAGNA

15ª RASSEGNA CORALI POLIFONICHE

Ha trovato collocazione nel calendario delle manifestazioni ottobrine della celebre Basilica Mariana, domenica 28 ottobre 2001.

Vi hanno partecipato:

- Corale "A. Salieri" - VR - Madonna di C. - direttore M° Francesco Gaole
- Coro "Il mio paese" - Sona - direttore M° Fabrizio Oliosio.

Al numeroso pubblico intervenuto, ha presentato e illustrato i vari brani in programma, il critico musicale del quotidiano "L'Arena" Prof.ssa Chiara Zocca.

*

Vicariato di Villanova (PD)

XIIIª Festa di Santa Cecilia

Rassegna di Cori



Domenica

25 novembre 2001

ore 20.00

Chiesa di Villanova

GLI SPAZI DELLA MEMORIA

Il senatore Melotto

Giambattista Melotto si è spento il 6 dicembre 2001 al Policlinico di Verona.

Personalità di spicco del mondo politico Veronese, per due mandati è stato Assessore Regionale e dal 1983 al 1992 Senatore della Repubblica.

A lui è stato attribuito il prestigioso appellativo di **padre della Sanità Veneta**, perché come Assessore regionale, appunto, ha partecipato alla riforma dei Consorzi sociosanitari e, in veste di coordinatore nazionale degli Assessori Regionali alla Sanità, alla legge che istituisce le ULSS.

Uomo di grande umiltà e saggezza, ha sempre puntato al concreto, spinto più a realizzare che a discutere. Estremamente sensibile verso il mondo del volontariato, da cui proveniva, è sempre stato attento e profondo cultore dell'amicizia.

Sotto questo profilo l'abbiamo avuto costantemente vicino, partecipe e sostenitore delle nostre iniziative, valido punto di ri-



Il senatore Giambattista Melotto, tra i Presidenti Mauli e Tommasi alla Mostra itinerante dell'Arte Campanaria a Verona, nel 1986

ferimento in Regione, a Venezia.

Pensare a Venezia, significava riferirsi a Giambattista Melotto il quale, per risparmiarci viaggi e difficoltà, non di rado si metteva a disposizione presso la propria segreteria politica a Verona.

Non c'era nostra manifestazione cui l'Assessore Melotto, prima, e Senatore, dopo, non portasse il proprio saluto e l'indirizzo di supporto e incoraggiamento.

La morte ci ha improvvisamente privati della sua presenza, del suo entusiasmo, della sua autentica amicizia. Un saluto a lui. Condoglianze ai suoi cari.

Ciao Gianni

Gianni

Comm. Gino Reggio

Amico da sempre, appassionato ed entusiastico sostenitore della musica bandistica, si è spento nel dicembre del 2001.

Uomo di forte temperamento e di profondo legame ai valori della fede e della patria, il Comm. Reggio nella sua veste di Vice Presidente Provinciale della Federazione Combattenti e Reduci di Verona, ha sempre puntato ad impreziosire le manifestazioni civili e patriottiche con la presenza della Banda Musicale, convinto che le note di un complesso bandistico infondono so- lennità alle varie celebrazioni.

Amava la Banda in generale e la "A. Boito" di San Michele, in particolare, dedicandole attenzione e tempo.

Ha sempre offerto premurosa collaborazione alla nostra Associazione.

Profondi sensi di cordoglio ai suoi familiari.

*

VOCE AI NOSTRI COMPLESSI

CONEGLIANO (TV)

Musica senza frontiere

Dopo la partecipazione alla Maratona Internazionale delle Bande svoltasi a Praga lo scorso Aprile, ecco un'altra soddisfazione per la Filarmonica Coneglianese, questa volta nella propria città. In collaborazione con l'Amministrazione Comunale ha infatti organizzato per i giorni dal 27 al 30 Settembre un Raduno Internazionale di Bande al quale sono intervenute:

- il Norveges Musikkorps Forbund di Røra (Norvegia)
- la Eichhoffner Dorfmusik di Monaco (Germania)
- la Filarmonica Giuseppe Verdi di Sillico (Lucca) e naturalmente la Filarmonica Coneglianese.

La manifestazione è stata inaugurata da un concerto nella piazza principale della città, in cui si sono esibiti il complesso norvegese, un gruppo di danze folkloristico parte del complesso bavarese e la Filarmonica ospitante.

Ma il concerto più suggestivo si è svolto la sera di venerdì, sempre nella grande Piazza Cima: disposte tutte insieme su un palcoscenico a due livelli, le quattro orchestre hanno suonato i loro brani più rappresentativi alternandosi fino a tarda notte colte dall'entusiasmo e dalla magia del momento come dall'incitazione del pubblico. Lo scambio musicale tra le varie culture è stato divertente ma soprattutto interessante grazie al passaggio da brani popolari bavaresi a sinfonie e marce norvegesi a canti popolari italiani fino a due brani eseguiti contemporaneamente, l'uno dalle bande tedesca e norvegese, l'altro da quelle italiane.

Durante la giornata di sabato 29 i complessi si sono divisi per far sentire la propria musica nei diversi angoli della città per poi ritrovarsi in serata al capannone dove hanno sempre condiviso i pasti.

Qui la Eichhofner Dorfmusik ha allietato l'atmosfera con la sua musica seguita dalla partecipazione degli altri suonatori e familiari che ballavano e cantavano. Durante questa festa si sono svolti lo scambio di doni fra le bande e le promesse di reciproci inviti.

La manifestazione si è conclusa nel pomeriggio di domenica 30 quando, nonostante le pioggia, i quattro gruppi hanno suonato tutti insieme e per l'ultima volta nel centro cittadino.

Queste giornate sono state sicuramente un'esperienza indimenticabile, sia per i componenti dei vari gruppi stranieri che hanno avuto modo di incontrarsi e di visitare una splendida città, sia per i suonatori della Filarmonica Coneglianese, fieri di condividere con persone di paesi lontani le note dell'amicizia.

Lucia Fanicchi



S. ANGELO DI PIOVE (PD)

1976 - 2001 = 25°

Sembra quasi irreali; venticinque anni sono passati dalla fondazione del nostro Gruppo e trascorsi così in fretta. Anni ricchi di avvenimenti e di esperienze che hanno aiutato tutti noi a crescere un poco di più di anno in anno. Sfogliando i vecchi elenchi a nostra disposizione possiamo constatare che in venticinque anni di attività hanno fatto parte del nostro Gruppo più di 800 persone, tra majorettes, musicanti e collaboratori.

Una moltitudine di persone, di giovani e meno giovani che in qualche modo ora portano dentro di sé questa esperienza di vita che li ha aiutati a crescere.

Più di 800 persone hanno fatto parte del Gruppo ma solo due di loro sono con noi da ben venticinque anni: Graziano Biscaro e Leopoldo Ruolo. A questi due eroi della musica vada il nostro grazie per la dedizione dimostrata nel corso di questi anni.

Un riconoscimento speciale è dovuto al fondatore del Gruppo Majorettes Folk Veneto, il Maestro Remigio Maniero, che con grande spirito di abnegazione, in mezzo a difficoltà di ogni genere ha saputo fare da collante infondendo sempre entusiasmo a tutti anche nei momenti di maggior scoramento. Grazie Maestro.

Un grazie anche a tutti i componenti il Gruppo, a quelli che ne hanno fatto parte in passato ed a quelli di oggi. Grazie per avere contribuito a far conoscere il nostro Gruppo in molti paesi, per avere dispensato tanta allegria in tutte le strade e le piazze d'Europa.

Arrivederci a tutti con l'augurio di poterci incontrare ancora tra venticinque anni a festeggiare un altro importante traguardo del Gruppo Majorettes Folk Veneto.

B.L. Techio

VOCE AI NOSTRI COMPLESSI

S. MICHELE EXTRA (VR)

Ce l'abbiamo fatta!!!

... è proprio il caso di dirlo.

Dopo innumerevoli incontri, lettere e telefonate siamo riusciti ad accordarci con il Comune di Verona che desiderava procedere all'adeguamento dei nostri locali secondo le attuali disposizioni sulla sicurezza degli immobili.

Da poche settimane abbiamo il piacere di poter suonare in un ambiente confortevole anche dal punto di vista acustico, grazie all'efficace impianto di isolamento sonoro della sala-prove e della sala "G. Cingarlini", che il Comune ha commissionato ad una ditta specializzata.

È stata inoltre migliorata l'illuminazione.

Un ringraziamento a tutti i soci che hanno collaborato allo spostamento delle suppellettili ed alla pulizia delle sale, sia prima che dopo i lavori.

Nei primi giorni di ottobre ho avuto modo di incontrare i giovani bandisti, con i quali ho avuto un cordiale e proficuo scambio di opinioni circa il loro modo di intendere l'essere bandisti.

È appena iniziato il corso allievi, con molte novità sia strutturali che economiche. Agli insegnanti e agli allievi l'augurio di una proficua frequenza.

Luigi Croce
Presidente

j

Il GRUPPO MAJORETTES seleziona 25 ragazze di età superiore ai 12 anni da inserire nei propri balletti e sfilate. Per informazioni: 045 974715 - 347 1239695

BARDOLINO (VR)

Da 30 anni presidente

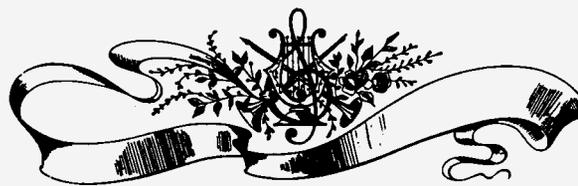
Il Cav. Uff. Mario Sala, da 30 anni ininterrottamente presidente della Filarmonica, ha celebrato solennemente il grande avvenimento.

Il suo cammino dura ormai da ben sei lustri.

Sotto la sua guida si sono avvicinati maestri del calibro di Ruggero Giusti, Mario Gelmetti, Jan Langosz, Flavio Martinelli, Renzo Leasi, Giorgio Avanzini, Luca Colombaroli e Paolo Gaspari.

E in questi lunghi anni, la Filarmonica - con cadenza fissa settimanale - ha sempre tenuto i suoi concerti estivi in Piazza Matteotti, è volata a New York per tre stagioni consecutive, ha prodotto una decina di dischi, organizzato numerose manifestazioni con giovani talenti oppure con grandi nomi della musica, ovvero con personalità come

CRESPANO (TV)



SOCIETÀ FILARMONICA DI CRESPANO DEL GRAPPA

FONDATA NEL 1823

CONCERTO D'AUTUNNO in Duomo

Dirige il M^o Lorenzo Scremin

Chiesa Arcipretale
di Crespano del Grappa

SABATO 27 OTTOBRE 2001 - ore 20,30

Ottima la riuscita. Larghissima la partecipazione.

Ivo Vinco, Giuseppe Zampieri e la soprano olandese Gre Brouwenstin.

E non è tutto. In giugno di quest'anno, la nostra artista romana Cecilia Bartoli ha scelto in incognito la sede della Filarmonica per provare alcuni pezzi. Notizia, questa, custodita gelosamente esattamente come quelle che riguardano le adozioni a distanza sostenute dal gruppo, le raccolte di fondi per i terremotati del Friuli e dell'Irpinia e per i bambini degli orfanotrofi delle isole Eolie.

Mario Sala ha visto crescere, sotto i suoi occhi, giovani talenti che nel tempo sono diventati affermati professionisti richiesti in Italia e in tutto il mondo. È il caso del figlio Daniele, di Francesco e di Sonia Zanetti, di Roberto Erculiani, di Arianna Azzolini e di Flavio Martinelli clarinetto all'Arena.

Niente male, per chi generosamente ha dedicato la sua vita alla musica.

Stefano Joppi
(libera riduzione da "L'Arena")

S. PAOLINO IN FESTA

Sulle note dell'Inno di Mameli

Esattamente ciò che è avvenuto al concerto celebrativo del Patrono dei "campanari" e del centenario di G. Verdi, nel teatro parrocchiale di Sommacampagna.

Magnifica la sala, impeccabile il locale Corpo Bandistico disposto sul palcoscenico, pronto il **Maestro-direttore Pierniggiorgio Rossetti**. Alza la bacchetta. Le solenni note dell'inno di Mameli invadono l'assemblea, accendendo l'entusiasmo dei presenti che gremiscono il teatro nei suoi 250 posti. Tutti scattano in piedi, cittadini, autorità e personalità: il Presidente F. Giona, l'Emerito G. Mauli, il Vice Presidente Regionale Ambac G. Dall'O, il Prefetto della Capitale Mons. A. Piazzini, il Delegato Provinciale L. Brutti, il Consigliere Regionale Dr. Mario Rossi, l'Assessore Provinciale Dr. A. Martelletto, gli Assessori Comunali locali Dr. S. Adami e Arch. M. Granuzzo, il Rev. Parroco, il Delegato Maestri Campanari L. Quintarelli e l'intero Consiglio Direttivo dell'Associazione.



La Dirigenza
al tavolo di lavoro.

DAL BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - Al Concorso possono partecipare tutti i Complessi Bandistici Italiani e Stranieri con un organico minimo di 35 elementi. Non sono ammessi gruppi di majorettes. Sono previste cinque categorie di partecipazione: A - B - C - D - E.

Art. 2 - Si accederà alle selezioni inviando un breve curriculum della Banda con una foto recente. La preiscrizione dovrà pervenire inderogabilmente entro e non oltre il 28 febbraio 2002.

Art. 3 - L'ammissione al Concorso avverrà solo dopo selezione della Direzione Artistica il cui giudizio sarà insindacabile. L'eventuale selezione verrà comunicata entro il 30 aprile 2002.


Marciano con la Banda
 RONCONE 2002

**2. Concorso Internazionale
di Bande in Marcia**
 Roncone, 7 e 8 Settembre 2002

ORGANIZZAZIONE
 Böhmsche Judicarien
 Comuni delle Giudicarie
 Consorzi Turistici delle Giudicarie

PATROCINIO
 Regione Autonoma Trentino Alto-Adige
 Provincia Autonoma di Trento

GIURIA
 M^o Gottfried Veit - Presidente

[...]

CEDOLA DI PRE-ISCRIZIONE

Denominazione _____

Sede ed indirizzo _____

Recapito telefonico e/o telefax _____ e-mail _____

Numero componenti _____ Data e firma del responsabile _____

Inviare a: **Marciano con la Banda**

c/o Böhmsche Judicarien - Alessandro Bazzoli Via Valer, 24
38087 RONCONE (Trentino)
tel. 0465 902008 - 347 7804928

mail: manuela.sartori@vivoscuola.it / qggaba@tin.it

Gradevole e applaudita la performance musicale, preziosa da scelti pezzi del repertorio verdiano, la quale ha segnato la conclusione dei lavori della mattinata e l'inizio dei concerti campanari al santuario di S. Rocco.

La giornata, sostanzialmente dedicata all'esaltazione dei valori associativi, ha raccolto un interessato uditorio di dirigenti e maestri di Squadre Campanarie del Veneto, accorsi in numero assai consistente.

La prolusione del **Vice Presidente Regionale Ambac Geom. Dall'O**, che ha presieduto l'assemblea, ha preceduto la circostanziata e corposa relazione programmatica del **Presidente dei Suonatori di Campane, Fabio Giona**. Tre i valori fondamentali sottolineati dall'oratore, quali concetti portanti della futura attività e cioè la cultura, i giovani, il Sito Internet.

La seconda relazione "Riscopriamo il grande Verdi" svolta da **Gianni Mauli**, ha appassionato l'uditorio con ampie considerazioni sulla musica di G. Verdi e con particolari inediti della sua vita, evidenziando, nel contempo, la prestigiosa serie di iniziative poste in essere dall'Ambac nel corso del 2001 per celebrare, appunto, il grande compositore e l'attualità della sua musica.

Gli interventi susseguiti e gli indirizzi di saluto delle autorità sono stati caratterizzati dallo scambio di doni.

Toccante il momento religioso con la celebrazione della messa da parte di **Mons. A. Piazzini**, la sua dotta omelia e la successiva benedizione della statua di S. Paolino, che la locale squadra campanaria ha quindi collocata nell'apposita nicchia del campanile di S. Rocco.

L'immane pranzo di gala, con oltre 130 coperti, si è concluso con la solenne cerimonia di assegnazione dei diplomi agli allievi del recente Corso Maestri Campanari e ai veterani dell'Associazione.

La leggera brezza dell'imbrunire ha soavemente diffuso ovunque i sacri rintocchi dei Concerti susseguiti in contemporanea.

Praecipue festis soleo laudare diebus... Se, come dice la campana, "sono solita lodare Iddio principalmente nei giorni di festa" cosa più del suono di campane poteva concludere questa solenne celebrazione di S. Paolino?

Ad maiora, semper!